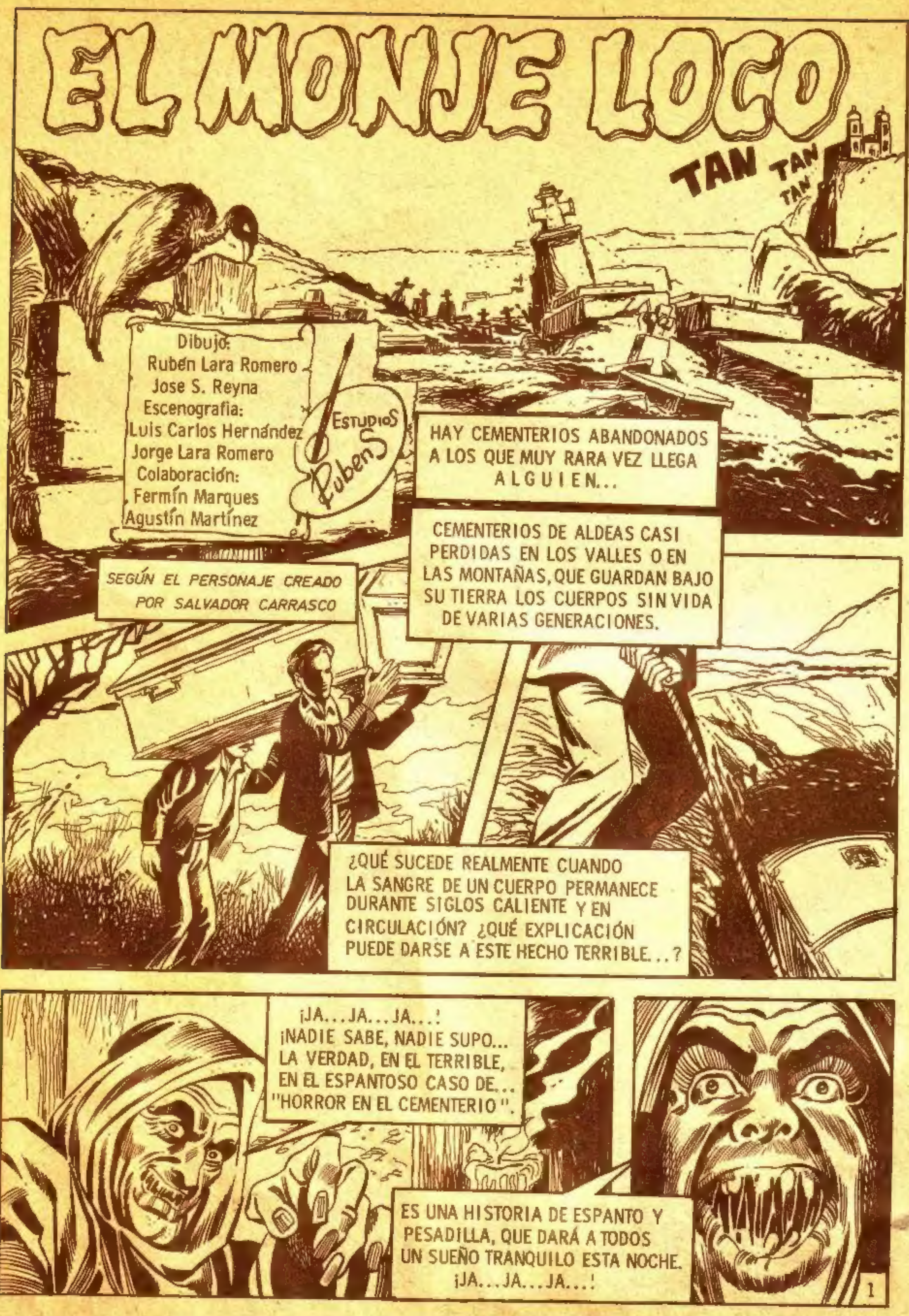
El Monje Loco
Nº 49
HORROR EN EL CEMENTERIO
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.



EL MONJE LOCO
TAN TAN TAN
Dibujo:
Rubén Lara Romero
Jose S. Reyna
Escenografía:
Luis Carlos Hernández
Jorge Lara Romero
Colaboración:
Fermín Marques
Agustín Martínez
ESTUDIOS RUBENS
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO
HAY CEMENTERIOS ABANDONADOS A LOS QUE MUY RARA VEZ LLEGA ALGUIEN...
CEMENTERIOS DE ALDEAS CASI PERDIDAS EN LOS VALLES O EN LAS MONTAÑAS, QUE GUARDAN BAJO SU TIERRA LOS CUERPOS SIN VIDA DE VARIAS GENERACIONES.
¿QUÉ SUCEDE REALMENTE CUANDO LA SANGRE DE UN CUERPO PERMANECE DURANTE SIGLOS CALIENTE Y EN CIRCULACIÓN? ¿QUÉ EXPLICACIÓN PUEDE DARSE A ESTE HECHO TERRIBLE...?
¡JA... JA... JA...! ¡NADIE SABE, NADIE SUPO... LA VERDAD, EN EL TERRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE... "HORROR EN EL CEMENTERIO".
ES UNA HISTORIA DE ESPANTO Y PESADILLA, QUE DARÁ A TODOS UN SUEÑO TRANQUILO ESTA NOCHE. ¡JA... JA... JA...!

"BIRDTOWN, CIUDAD DE PÁJAROS, ERA UN PEQUEÑO PUEBLO ENCANTADOR.
"ALGUNOS DE SUS HABITANTES SE CONDUCÍAN DE UNA MANERA EXTRAÑA, SÍ, PERO ESTO SÓLO LO NOTABAN LOS FORASTEROS QUE, A PESAR DE LA BELLEZA DEL LUGAR, A LOS DOS O TRES DÍAS DECIDÍAN ALEJARSE.
"SIN EMBARGO, HABÍA OTROS QUE SE QUEDABAN PARA SIEMPRE ALLÍ, Y A LAS POCAS SEMANAS DEJABA DE PRODUCIRLES INQUIETUD LA RAREZA DE LA G E N T E.
"CADA UNA DE LAS CASAS DE BIRDTOWN TENÍA UN HERMOSO J A R D Í N.
"CASI AL FINAL DE LA CALLE PRINCIPAL SE HALLABA LA IGLESIA.

"Y MÁS ALLÁ, EL CEMENTERIO, QUE DESDE HACÍA TRES O CUATRO GENERACIONES HABÍA "SIDO CLAUSURADO".
¿CUÁL ERA LA RAZÓN DE ESE ABANDONO? ¡OH, MUY SIMPLE, DEMASIADO SIMPLE! JE...JE...JE...
"LA TRANQUILIDAD DEL PUEBLO SÓLO SE VEÍA INTERRUMPIDA LOS SÁBADOS Y DOMINGOS...
¡HE AQUÍ UN PUEBLO FANTASMA! ¡PRONTO, RAY, METE EL ACELERADOR!
¡JA, JA, JA!
"Y ERA QUE POR ALLÍ PASABA UNA CARRETERA QUE IBA DE LA CIUDAD A UN FAMOSO LUGAR DE DIVERSIÓN.
"PERO EL DOMINGO POR LA TARDE, DESPUÉS DE HABER VISTO PASAR DE REGRESO AL ÚLTIMO GRUPO DE EXCURSIONISTAS, EL PUEBLO RECUPERABA SU TRANQUILIDAD HABITUAL.
7-59

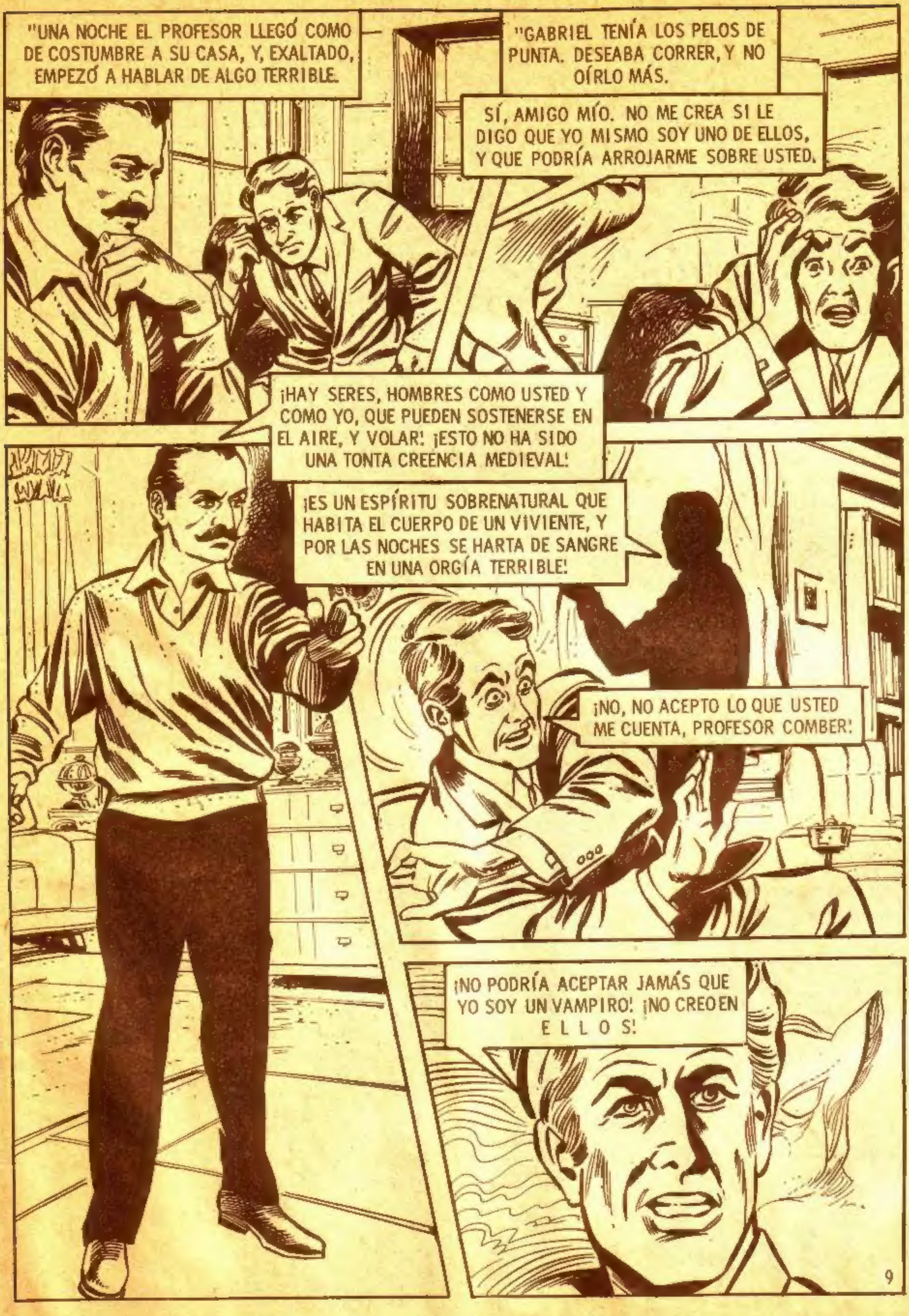
"GABRIEL LYND, UN HOMBRE DE UNOS 40 AÑOS, ERA EL FELIZ PROPIETARIO DE UNA DE LAS CASAS MÁS HERMOSAS DE BIRDTOWN.
¡BUENAS TARDES, SEÑOR COMBER!
¡BUENAS TARDES, SEÑOR LYND!
"SU AMIGO JOSEPH COMBER, ANTIGUO PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD, VIVÍA FRENTE A SU CASA.
"HACÍA TIEMPO QUE HABÍA RENUNCIADO A SU CÁTEDRA DE BIOLOGÍA PARA RECLUIRSE EN EL PUEBLO A ESTUDIAR CIERTOS FENÓMENOS PSÍQUICOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA HUMANA.

"SE INTERESABA POR TODO LO QUE, A FALTA DE UN NOMBRE MÁS APROPIADO, SE HA DADO EN LLAMAR "CIENCIAS OCULTAS".
"JOSEPH COMBER SOSTENÍA QUE CADA ESTUDIANTE DE MEDICINA, ANTES DE SU GRADUACIÓN, DEBÍA PASAR UN EXAMEN DE MESMERISMO...
"Y QUE, ADEMÁS, DEBÍA TENER AMPLIOS CONOCIMIENTOS ACERCA DE APARICIONES SOBRENATURALES, CASAS OCUPADAS POR FANTASMAS, VAMPIRISMO Y POSESIÓN DIABÓLICA.
¿UN POCO MÁS DE AGUA, PROFESOR COMBER?
NO, SEÑOR LYND. GRACIAS. HACE UNA HERMOSA TARDE. ¿EH?
¿VOLVERA A LA UNIVERSIDAD LA PRÓXIMA PRIMAVERA, PROFESOR?
NO, AMIGO MÍO. ¡NO VOLVERÉ NUNCA!

NO QUISIERON ESCUCHARME. ¡SIEMPRE SE HA TEMIDO INTERNARSE EN LAS REGIONES OSCURAS Y PELIGROSAS DEL ALMA!
ES VERDAD... ¿JUGAMOS UNA PARTIDA DE BRIDGE, PROFESOR?
"VIOLETA LAWRENCE ERA LA ENCANTADORA VIUDA DE UN FUNCIONARIO DE LA INDIA.
¡HOLA! VENGO DE HACER UNA LARGA CAMINATA. ¡ES UNA PENA PERMANECER SENTADO EN UN DÍA COMO ÉSTE,SEÑORES!
¡BIEN VENIDA, SEÑORA LAWRENCE!
¡ENCANTADO DE SALUDARLA, V I O L E T A!
"HABÍA LLEGADO A BIRDTOWN EL VERANO ANTERIOR, ANSIOSA DE TRANQUILIDAD Y AIRE PURO.
¿PUEDO OFRECERLE UN REFRESCO, SEÑORA LAWRENCE?
SI NO LE HA PUESTO USTED ALGO QUE DAÑE MI SALUD,LO ACEPTO ENCANTADA,SEÑOR LYND.
"OTRA DE LAS RAZONES QUE HABÍA DADO RARA ESTABLECERSE ALLÍ, ERA LA DE QUE DESEABA ESTAR CERCA DE SUS ANTEPASADOS."

SI. . .JE, JE. . . SUS ANTEPASADOS HABÍAN VIVIDO EN AQUEL PUEBLO CIEN AÑOS ATRÁS, Y AHORA REPOSABAN EN EL CEMENTERIO ABANDONADO.
"ENTRE VIOLETA Y EL PROFESOR COMBER HABÍA UNA EXTRAÑA ANTIPATÍA. UNA SECRETA RIVALIDAD QUE GABRIEL, AMIGO DE AMBOS, NO HABÍA LOGRADO ENTENDER.
ME MARCHO. LOS ESPERO A CENAR EN MI CASA MAÑANA, AMIGOS. ¡NO FALTEN!
¡GRACIAS, SEÑORA LAWRENCE!
¡ALLÍ ESTAREMOS, VIOLETA!
"LA VIDA EN EL PUEBLO YA NO ERA LA MISMA DESDE QUE ELLA Y, EN CIERTA FORMA, EL PROFESOR COMBER, HABÍAN LLEGADO.
"LA SEÑORA LAWRENCE, CON SU SIMPATÍA, HABÍA DESPERTADO EN TODOS EL DESEO DE UNA INTENSA VIDA SOCIAL.

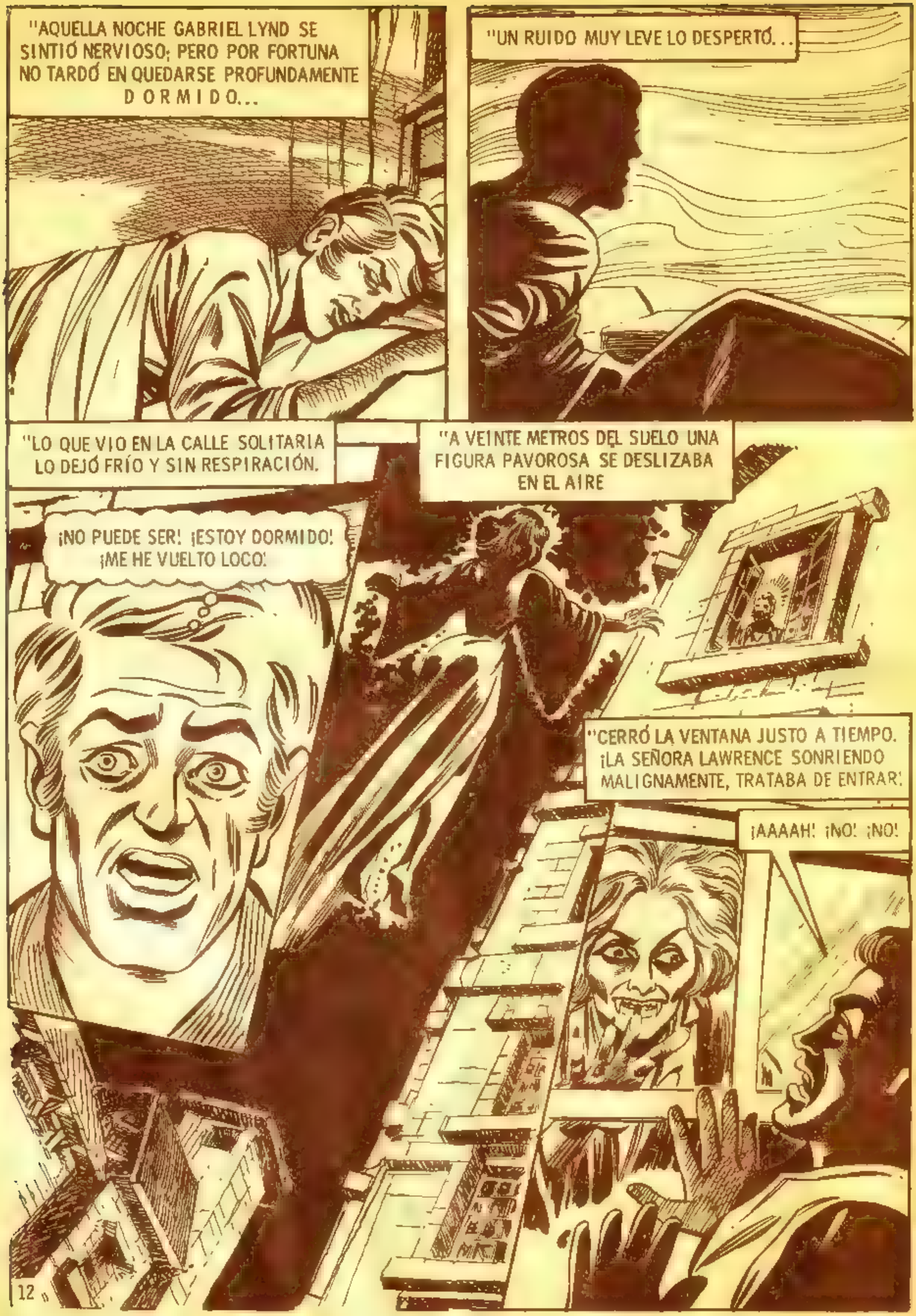
"ELLA HABÍA LOGRADO REUNIR, EN AGRADABLES TERTULIAS, A SOLTERONES Y SOLTERONAS, AMIGOS Y ENEMIGOS.
ESTA NOCHE TIENE USTED UN EXTRAÑO BRILLO EN LOS OJOS, ÁGATHA. ¿A QUIÉN TRATA DE CAUTIVAR?
¡OH, AMIGA! ¡JI,JI!...
"TOCABA EL PIANO MARAVILLOSAMENTE. SIEMPRE ESTABA ALEGRE, Y TODO LE INTERESABA.
"PERO UN DÍA ALGO EMPEZÓ A CAMBIAR... VIOLETA Y EL PROFESOR COMBER SE REHUÍAN, EVITABAN ENCONTRARSE.
"GABRIEL SE HALLABA APENADO. ERA AMIGO DE AMBOS, Y LE DOLÍA AQUEL FRANCO DISTANCIAMIENTO.

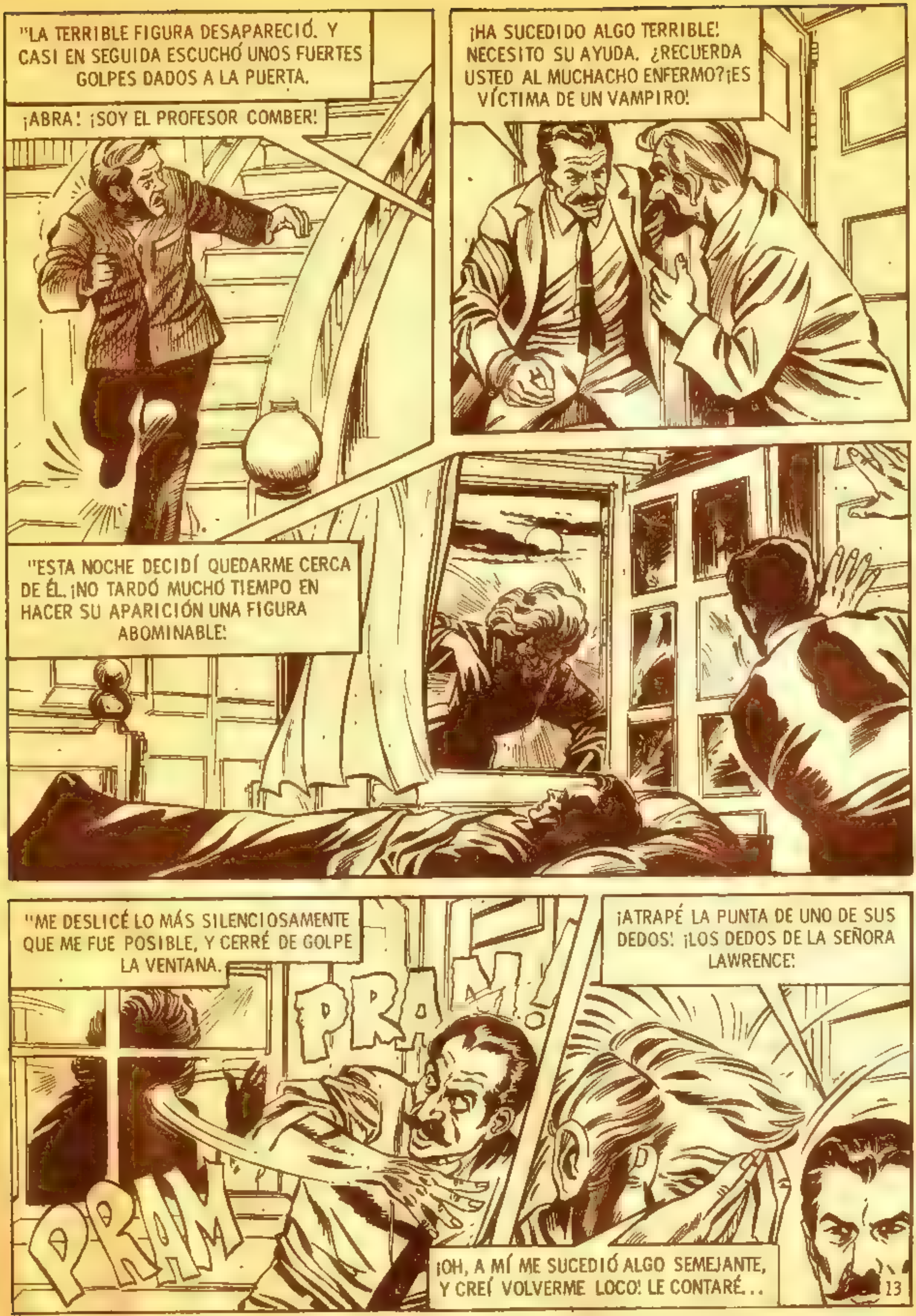


"UNA NOCHE EL PROFESOR LLEGÓ COMO DE COSTUMBRE A SU CASA, Y, EXALTADO, EMPEZÓ A HABLAR DE ALGO TERRIBLE.
"GABRIEL TENÍA LOS PELOS DE PUNTA. DESEABA CORRER, Y NO OÍRLO MÁS.
SÍ, AMIGO MÍO. NO ME CREA SI LE DIGO QUE YO MISMO SOY UNO DE ELLOS, Y QUE PODRÍA ARROJARME SOBRE USTED.
¡HAY SERES, HOMBRES COMO USTED Y COMO YO, QUE PUEDEN SOSTENERSE EN EL AIRE, Y VOLAR! ¡ESTO NO HA SIDO UNA TONTA CREENCIA MEDIEVAL!
¡ES UN ESPÍRITU SOBRENATURAL QUE HABITA EL CUERPO DE UN VIVIENTE, Y POR LAS NOCHES SE HARTA DE SANGRE EN UNA ORGÍA TERRIBLE!
¡NO, NO ACEPTO LO QUE USTED ME CUENTA, PROFESOR COMBER!
¡NO PODRÍA ACEPTAR JAMÁS QUE YO SOY UN VAMPIRO! ¡NO CREO EN ELLOS!

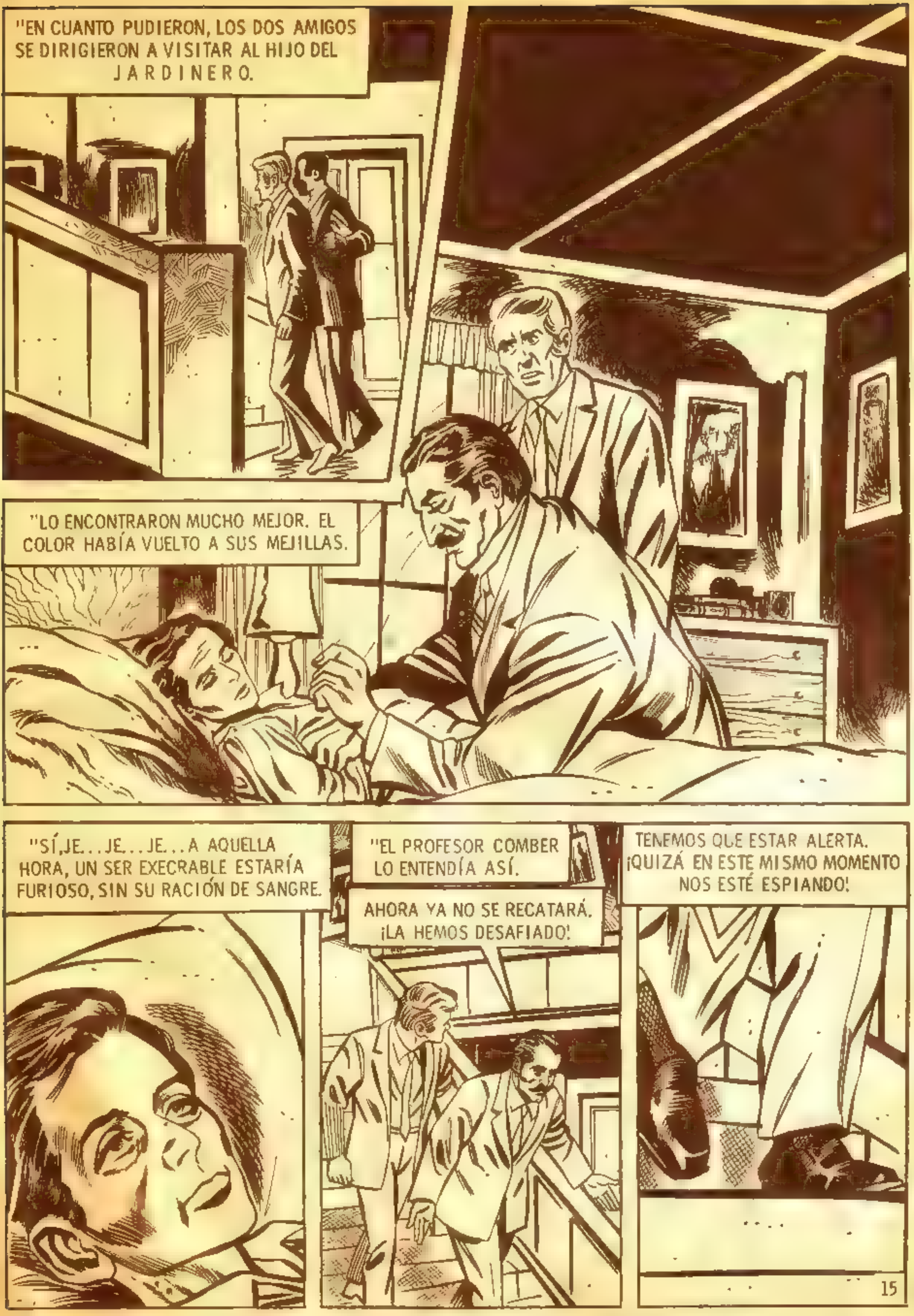
¡PUES DEBE CREER! EXISTEN DESDE GRECIA Y DESDE ROMA. ¡Y AQUÍ MISMO, NO HACE MUCHOS AÑOS, HUBO UN BROTE TERRIBLE! PERO EL MÁS RECIENTE DE QUE TENGO NOTICIA, SURGIÓ EN LA INDIA, HACE DOS AÑOS.
"EN AQUEL MOMENTO ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA, Y ENTRÓ LA SEÑORA LAWRENCE.
¡BIEN VENIDA, SEÑORA! ¡OH, EL PROFESOR HA ESTADO TRATANDO DE MATARME DE UN SUSTO CON HISTORIAS DE VAMPIROS!
¡QUÉ INTERESANTE!
YO SÓLO ESTABA DICIENDO A NUESTRO AMIGO QUE EL VAMPIRISMO NO HA DESAPARECIDO, Y QUE HACE POCO HUBO UN BROTE EN LA INDIA.
¡ME DECEPCIONA USTED, PROFESOR! YO VIVÍ ALLÍ DURANTE MUCHOS AÑOS, Y JAMÁS OÍ NI EL MÁS LEVE RUMOR ACERCA DE ESO.
"AQUEL VERANO FUE TERRIBLEMENTE CALUROSO, Y TRAJO UNA PLAGA DE MOSQUITOS.
"LLEGABAN AL PUEBLO AL ANOCHECER, Y SE POSABAN EN LA NUCA Y EN LA GARGANTA PARA CHUPAR LA SANGRE."

JE..JE..JE..NO TARDÓ EN PRESENTARSE EL PRIMER CASO DE ENFERMEDAD, QUE LOS MÉDICOS ATRIBUYERON AL PIQUETE DE LOS PONZOÑOSOS INSECTOS.
"EL ENFERMO ERA UN HIJO DEL JARDINERO DE LA SEÑORA LAWRENCE.
"EL MUCHACHO, A PESAR DE LAS ENORMES CANTIDADES DE COMIDA QUE INGERÍA, ENFLAQUECIÓ DE UN MODO ATERRADOR.
"LA SEÑORA LAWRENCE Y TODOS EN EL PUEBLO SE HALLABAN APENADOS.
¡POBRE MUCHACHO! YO LE ADVERTÍ A SU PADRE QUE LO CUIDARA. ¡SIEMPRE DORMÍA CON LAS VENTANAS CERRADAS!
NADA HAY MÁS TÓNICO QUE EL AIRE DE LA NOCHE. ¡CONSERVE USTED ABIERTAS LAS VENTANAS, Y NUNCA PADECERÁ A N E M I A!
ASÍ LO HAGO SIEMPRE, SEÑORA.


"AQUELLA NOCHE GABRIEL LYND SE SINTIÓ NERVIOSO; PERO POR FORTUNA NO TARDÓ EN QUEDARSE PROFUNDAMENTE DORMIDO...
"UN RUIDO MUY LEVE LO DESPERTÓ...
"LO QUE VIO EN LA CALLE SOLITARIA LO DEJÓ FRÍO Y SIN RESPIRACIÓN.
¡NO PUEDE SER! ¡ESTOY DORMIDO! ¡ME HE VUELTO LOCO!
"A VEINTE METROS DEL SUELO UNA FIGURA PAVOROSA SE DESLIZABA EN EL AIRE
"CERRÓ LA VENTANA JUSTO A TIEMPO. ¡LA SEÑORA LAWRENCE SONRIENDO MALIGNAMENTE, TRATABA DE ENTRAR!
¡AAAAH! ¡NO! ¡NO!


"LA TERRIBLE FIGURA DESAPARECIÓ. Y CASI EN SEGUIDA ESCUCHÓ UNOS FUERTES GOLPES DADOS A LA PUERTA.
¡ABRA! ¡SOY EL PROFESOR COMBER!
¡HA SUCEDIDO ALGO TERRIBLE! NECESITO SU AYUDA. ¿RECUERDA USTED AL MUCHACHO ENFERMO? ¡ES VÍCTIMA DE UN VAMPIRO!
"ESTA NOCHE DECIDÍ QUEDARME CERCA DE ÉL. ¡NO TARDÓ MUCHO TIEMPO EN HACER SU APARICIÓN UNA FIGURA ABOMINABLE!
"ME DESLICÉ LO MÁS SILENCIOSAMENTE QUE ME FUE POSIBLE, Y CERRÉ DE GOLPE LA VENTANA.
PRAM!
PRAM
¡ATRAPÉ LA PUNTA DE UNO DE SUS DEDOS! ¡LOS DEDOS DE LA SEÑORA LAWRENCE!
¡OH, A MÍ ME SUCEDIÓ ALGO SEMEJANTE, Y CREÍ VOLVERME LOCO! LE CONTARÉ...

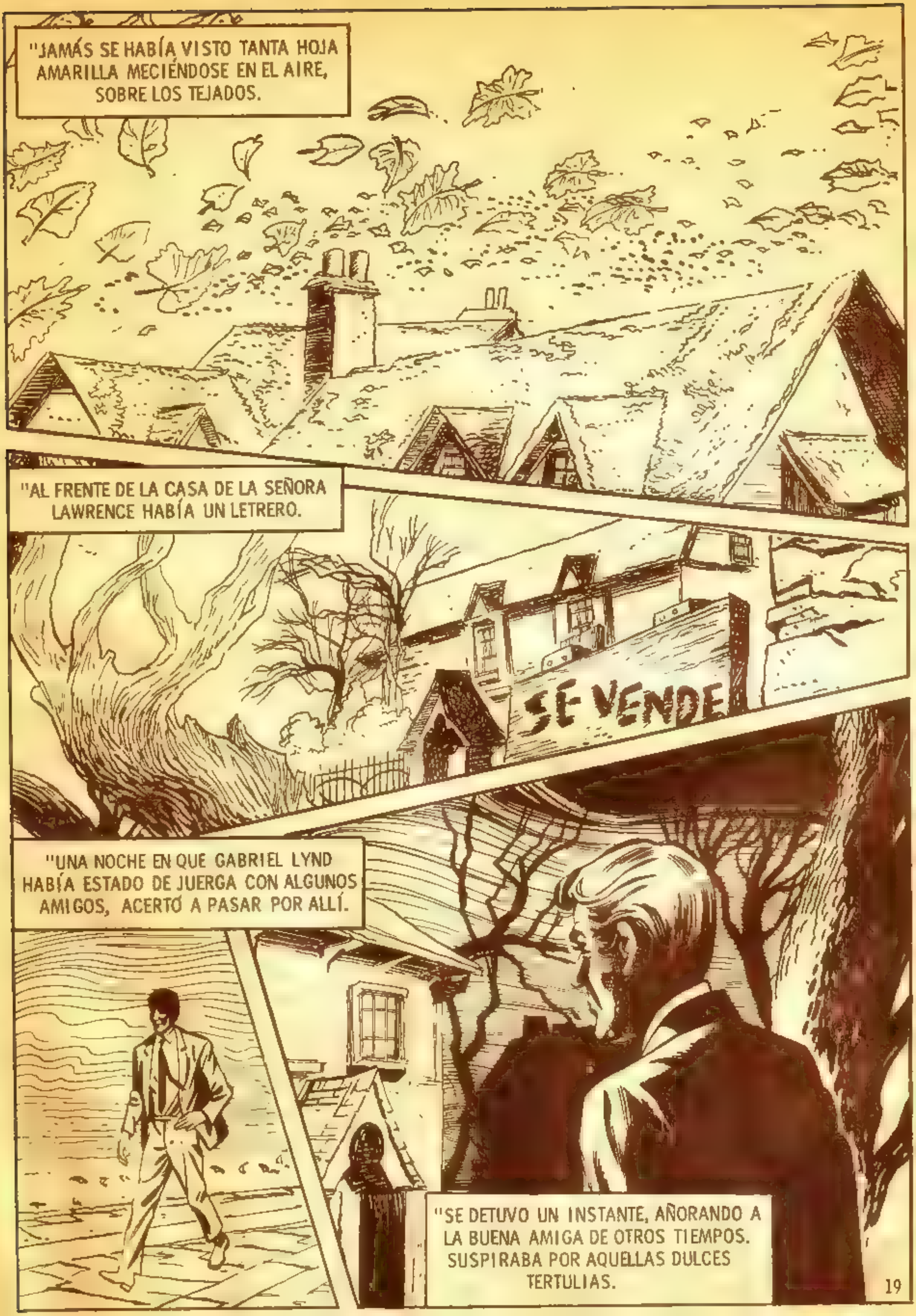
"LA LUZ DE UN DÍA FANTASMAL EMPEZABA A APARECER,CUANDO..."
SÍ, AQUÍ, HACE TRESCIENTOS AÑOS, HUBO UNA EPIDEMIA DE VAMPIRISMO, ¡Y LA SEÑORA LAWRENCE ES UNO DE ELLOS!
¡TENDRÁ QUE AYUDARME A PERSEGUIR A ESE MONSTRUO!
¿CÓMO?
TODAVÍA NO LO SÉ. ¡EL DEMONIO QUE HABITA SU CUERPO NO LA DEJARÁ TAN FÁCILMENTE!
¡JA...JA...JA...! LOS DOS HOMBRES TEMBLABAN, AL RECORDAR A LA ENCANTADORA SEÑORA LAWRENCE.
SÍ, SE SENTÍAN DÉBILES ANTE AQUELLA FUERZA INFERNAL. ¿QUÉ HARÁN? ¿QUÉ PODRÍAN HACER PARA VENCERLA...?

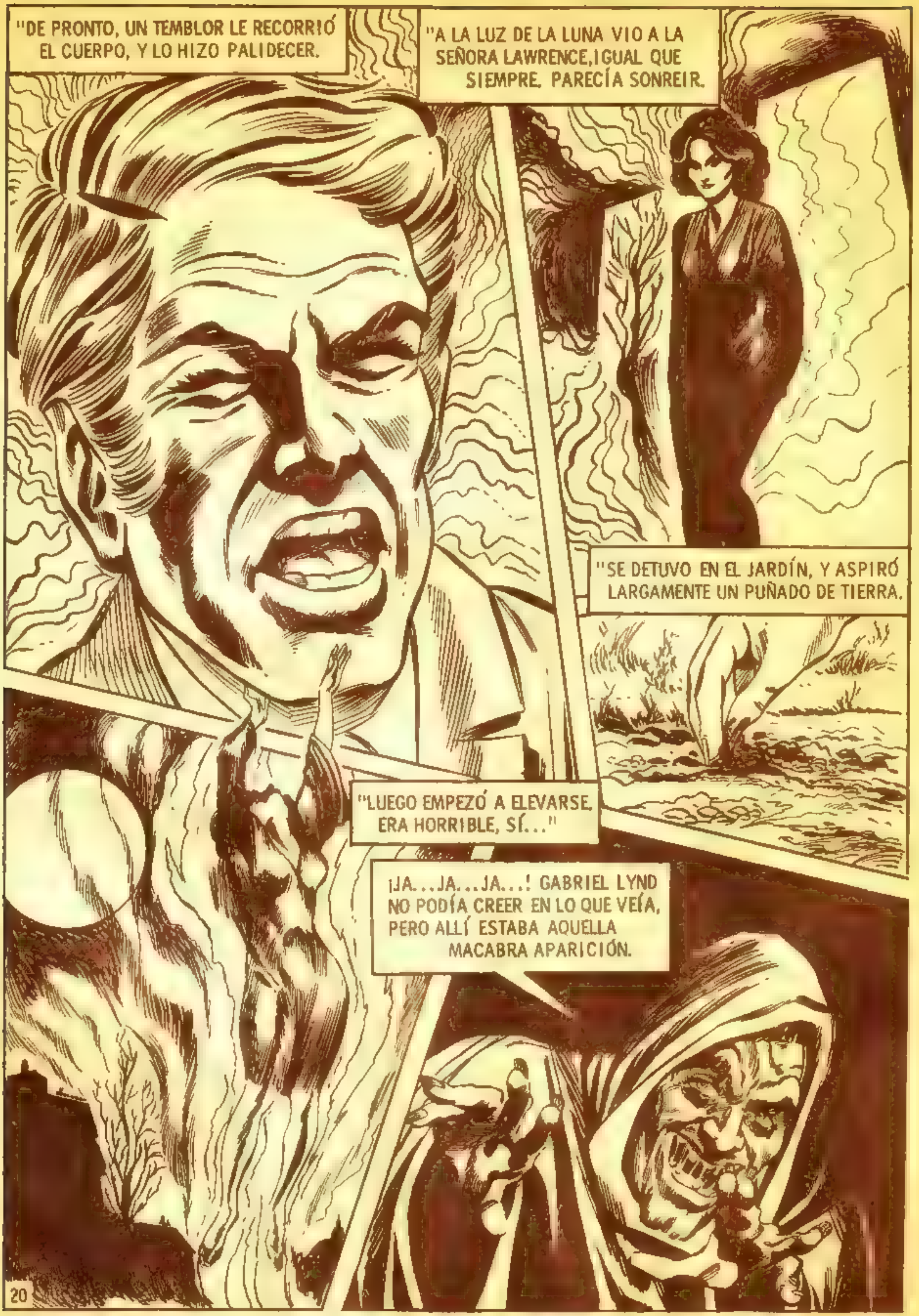

"EN CUANTO PUDIERON, LOS DOS AMIGOS SE DIRIGIERON A VISITAR AL HIJO DEL JARDINERO.
"LO ENCONTRARON MUCHO MEJOR. EL COLOR HABÍA VUELTO A SUS MEJILLAS.
"SÍ, JE... JE... JE... A AQUELLA HORA, UN SER EXECRABLE ESTARÍA FURIOSO, SIN SU RACIÓN DE SANGRE.
"EL PROFESOR COMBER LO ENTENDÍA ASÍ.
AHORA YA NO SE RECATARÁ. ¡LA HEMOS DESAFIADO!
TENEMOS QUE ESTAR ALERTA. ¡QUIZÁ EN ESTE MISMO MOMENTO NOS ESTÉ ESPIANDO!

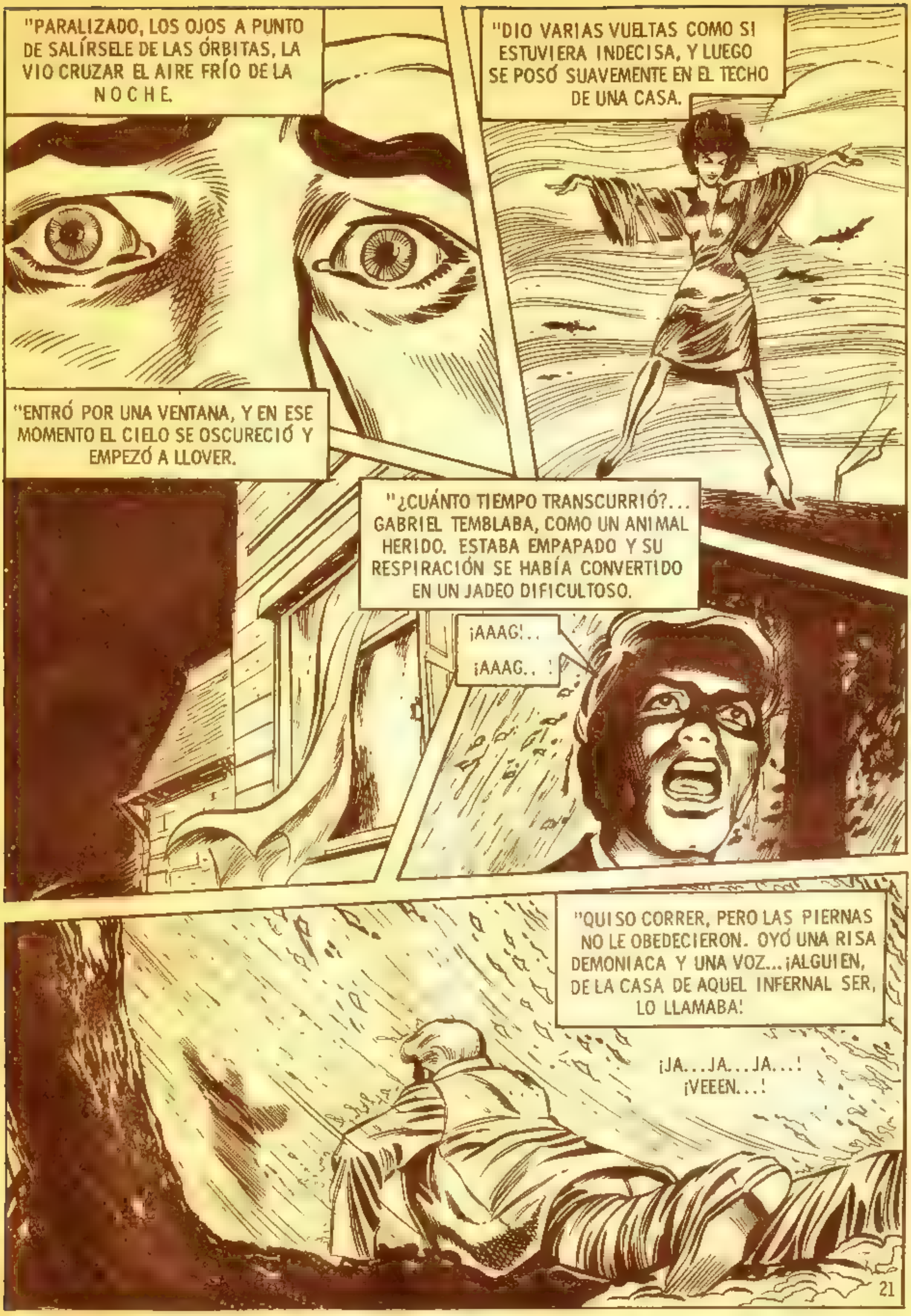
"ERAN LAS ONCE DE LA MAÑANA DE AQUEL DÍA, SÁBADO, CUANDO...
"AL FONDO DE LA CALLE VIERON VENIR A LA SEÑORA LAWRENCE.
"ESTABA MÁS HERMOSA, MÁS ENCANTADORA Y SONRIENTE QUE NUNCA.
¡MUY BUENOS DÍAS TENGAN LOS DOS! ¿CÓMO ESTÁ SU PACIENTE, PROFESOR?
"EL PROFESOR ADVIRTIÓ QUE TENÍA VENDADOS LOS DEDOS...
VENGO A HACERLE COMPAÑÍA. LE TRAIGO FRUTA, Y UN POCO DE CALDO.
" EL PROFESOR GUARDÓ SILENCIO UN MOMENTO Y LUEGO HABLÓ, ARRASTRANDO LAS PALABRAS...
NO LO VERÁ USTED MÁS, SEÑORA...

"POR LOS OJOS DE LA SEÑORA LAWRENCE PASÓ UN RELÁMPAGO DE ODIO.
¿POR QUÉ?
USTED LO SABE MEJOR QUE YO.
"SU CARA SE TORNÓ GRIS, VERDOSA NO PARECÍA HUMANA.
¡MAL... DI... TO...!
"EL PROFESOR HIZO UN SIGNO EN EL AIRE, Y LA MUJER RETROCEDIÓ ATERRADA HASTA LA MITAD DE LA CALLE.
¡VAMPIRO! ¡DEMONIO!
"LA BOCINA DE UN COCHE SONÓ EN AQUEL MOMENTO. SE OYÓ EL RECHINIDO DE UNOS FRENOS, Y UN ALARIDO ESTREMECEDOR...
AAAAAAY-GGG
CRAC

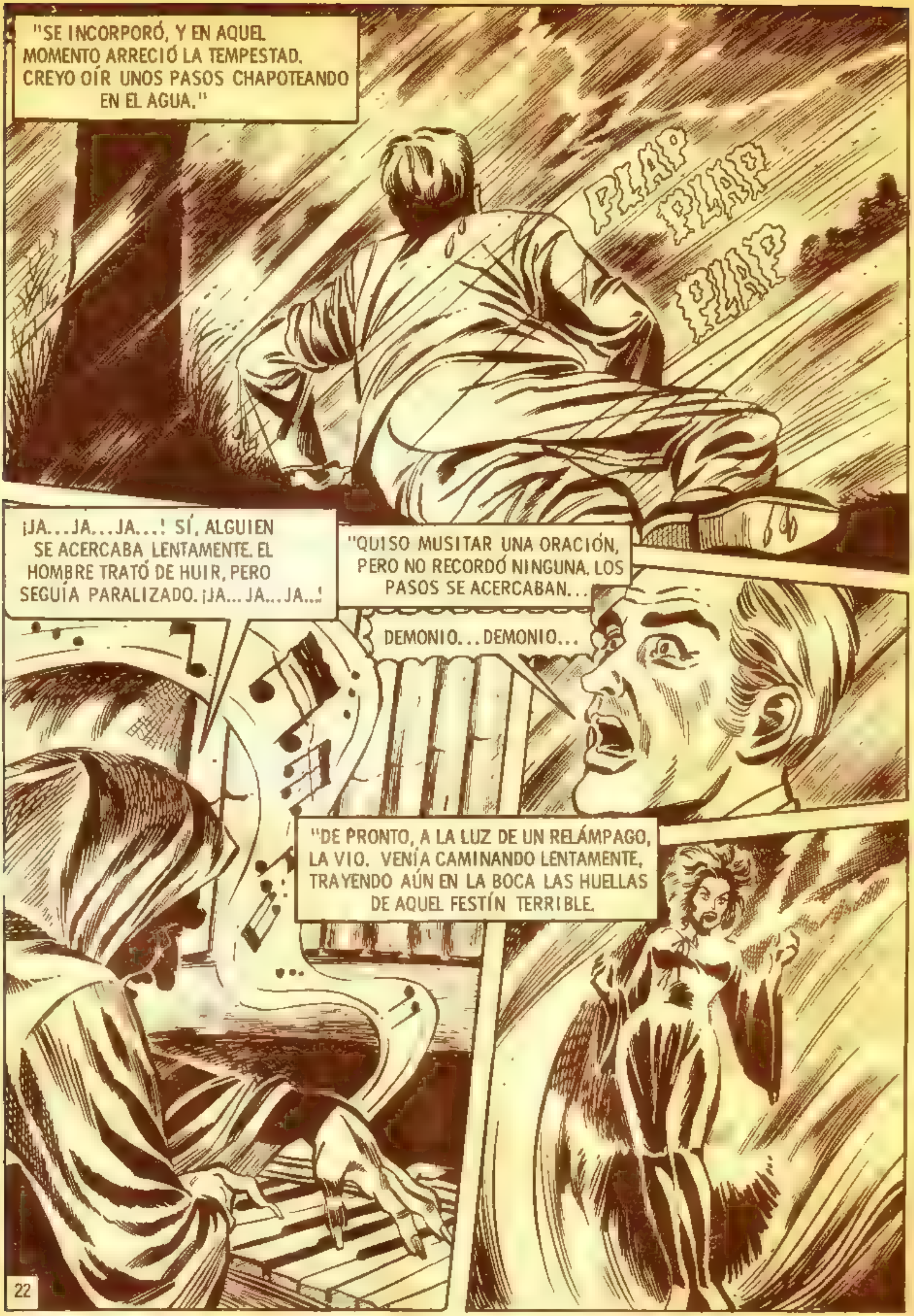
"EL CAUSANTE DE LA TRAGEDIA HUYÓ A TODA VELOCIDAD...
"MIENTRAS, EL CUERPO DE LA SEÑORA LAWRENCE QUEDABA ALLÍ, ESTREMECIÉNDOSE TODAVÍA.
"LA ENTERRARON EN EL PEQUEÑO CEMENTERIO, DOS DÍAS DESPUÉS.
¿Y SI TODO NO FUE MÁS QUE UN SUEÑO, UN HORRIBLE SUEÑO?
"LA CONMOCIÓN QUE PRODUJO EN EL PUEBLO SU MUERTE, FUE DESAPARECIENDO POCO A POCO."
JE, JE... PASÓ EL VERANO Y LLEGÓ EL OTOÑO. LAS FLORES DE TODOS LOS JARDINES DE BIRDTOWN EMPEZARON A LANGUIDECER.
18

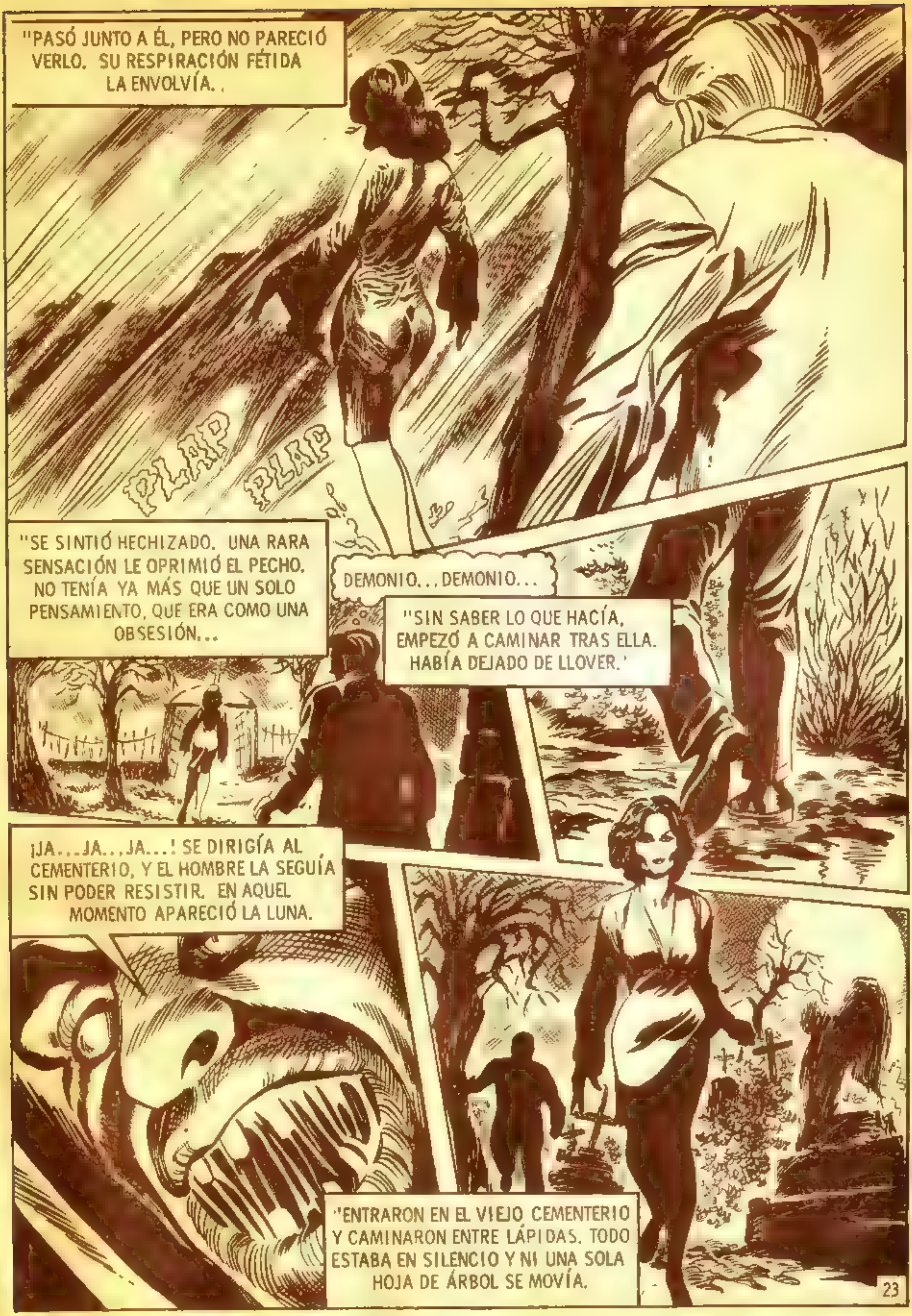

"JAMÁS SE HABÍA VISTO TANTA HOJA AMARILLA MECIÉNDOSE EN EL AIRE, SOBRE LOS TEJADOS.
"AL FRENTE DE LA CASA DE LA SEÑORA LAWRENCE HABÍA UN LETRERO.
SE VENDE
"UNA NOCHE EN QUE GABRIEL LYND HABÍA ESTADO DE JUERGA CON ALGUNOS AMIGOS, ACERTÓ A PASAR POR ALLÍ.
"SE DETUVO UN INSTANTE, AÑORANDO A LA BUENA AMIGA DE OTROS TIEMPOS. SUSPIRABA POR AQUELLAS DULCES TERTULIAS.


"DE PRONTO, UN TEMBLOR LE RECORRIÓ EL CUERPO, Y LO HIZO PALIDECER.
"A LA LUZ DE LA LUNA VIO A LA SEÑORA LAWRENCE, IGUAL QUE SIEMPRE. PARECÍA SONREIR.
"SE DETUVO EN EL JARDÍN, Y ASPIRÓ LARGAMENTE UN PUÑADO DE TIERRA.
"LUEGO EMPEZÓ A ELEVARSE. ERA HORRIBLE, SÍ..."
¡JA...JA...JA...! GABRIEL LYND NO PODÍA CREER EN LO QUE VEÍA, PERO ALLÍ ESTABA AQUELLA MACABRA APARICIÓN.



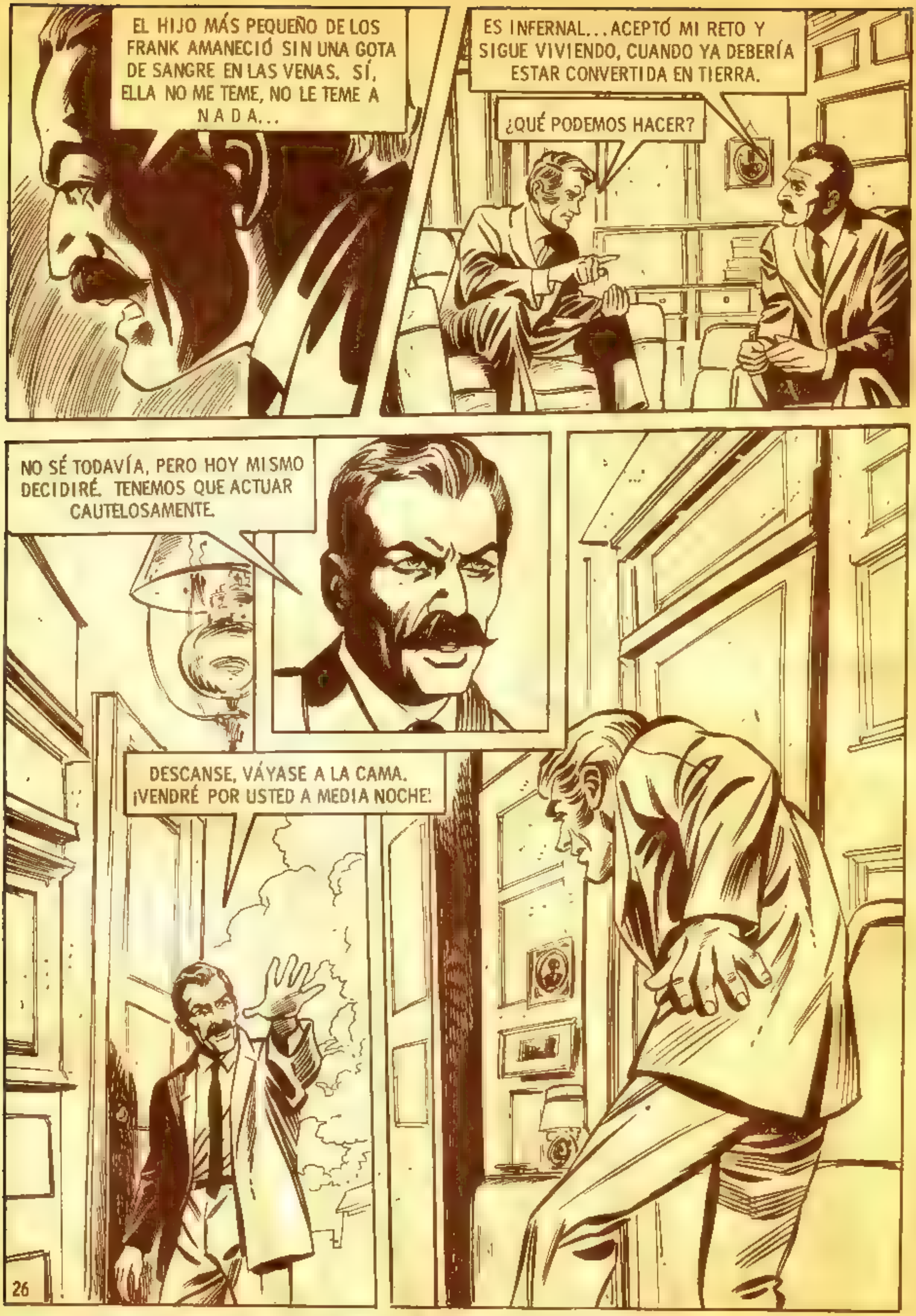
"PARALIZADO, LOS OJOS A PUNTO DE SALÍRSELE DE LAS ÓRBITAS, LA VIO CRUZAR EL AIRE FRÍO DE LA NOCHE.
"DIO VARIAS VUELTAS COMO SI ESTUVIERA INDECISA, Y LUEGO SE POSÓ SUAVEMENTE EN EL TECHO DE UNA CASA.
"ENTRÓ POR UNA VENTANA, Y EN ESE MOMENTO EL CIELO SE OSCURECIÓ Y EMPEZÓ A LLOVER.
"¿CUÁNTO TIEMPO TRANSCURRIÓ?... GABRIEL TEMBLABA, COMO UN ANIMAL HERIDO. ESTABA EMPAPADO Y SU RESPIRACIÓN SE HABÍA CONVERTIDO EN UN JADEO DIFICULTOSO.
¡AAAG!.. ¡AAAG.. !
"QUISO CORRER, PERO LAS PIERNAS NO LE OBEDECIERON. OYÓ UNA RISA DEMONIACA Y UNA VOZ... ¡ALGUIEN, DE LA CASA DE AQUEL INFERNAL SER, LO LLAMABA!
¡JA...JA...JA...! ¡VEEEN...!


"SE INCORPORÓ, Y EN AQUEL MOMENTO ARRECIÓ LA TEMPESTAD. CREYO OÍR UNOS PASOS CHAPOTEANDO EN EL AGUA."
PLAP PLAP PLAP
¡JA...JA...JA...! SÍ, ALGUIEN SE ACERCABA LENTAMENTE. EL HOMBRE TRATÓ DE HUIR, PERO SEGUÍA PARALIZADO. ¡JA...JA...JA...!
"QUISO MUSITAR UNA ORACIÓN, PERO NO RECORDÓ NINGUNA. LOS PASOS SE ACERCABAN...
DEMONIO...DEMONIO...
"DE PRONTO, A LA LUZ DE UN RELÁMPAGO, LA VIO. VENÍA CAMINANDO LENTAMENTE, TRAYENDO AÚN EN LA BOCA LAS HUELLAS DE AQUEL FESTÍN TERRIBLE.

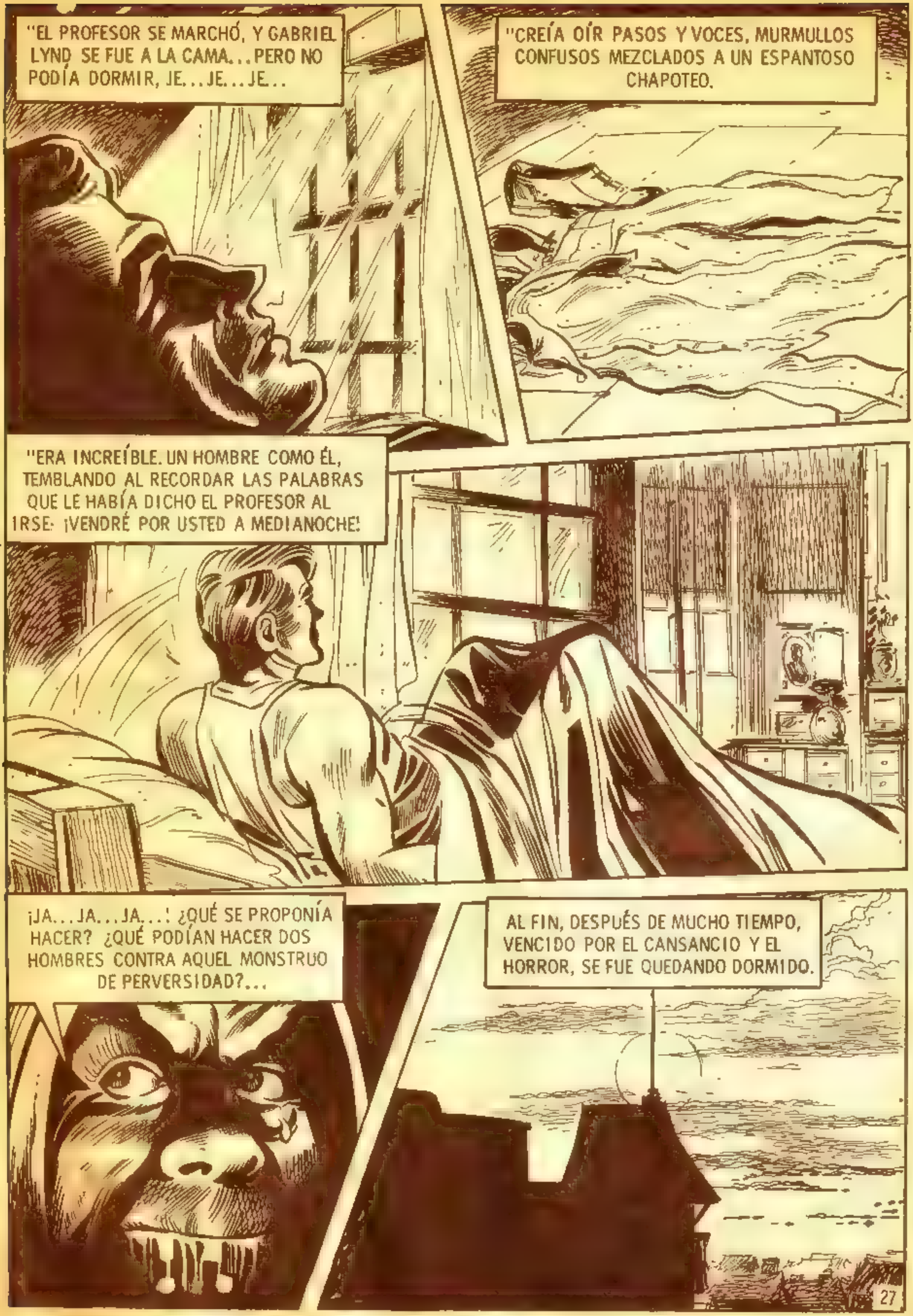

"PASÓ JUNTO A ÉL, PERO NO PARECIÓ VERLO. SU RESPIRACIÓN FÉTIDA LA ENVOLVÍA. .
PLAP
PLAP
"SE SINTIÓ HECHIZADO. UNA RARA SENSACIÓN LE OPRIMIÓ EL PECHO. NO TENÍA YA MÁS QUE UN SOLO PENSAMIENTO, QUE ERA COMO UNA OBSESIÓN...
DEMONIO. . . DEMONIO. . .
"SIN SABER LO QUE HACÍA, EMPEZÓ A CAMINAR TRAS ELLA. HABÍA DEJADO DE LLOVER.'
¡JA...JA...JA...! SE DIRIGÍA AL CEMENTERIO, Y EL HOMBRE LA SEGUÍA SIN PODER RESISTIR. EN AQUEL MOMENTO APARECIÓ LA LUNA.
"ENTRARON EN EL VIEJO CEMENTERIO Y CAMINARON ENTRE LÁPIDAS. TODO ESTABA EN SILENCIO Y NI UNA SOLA HOJA DE ÁRBOL SE MOVÍA.

"SE DETUVIERON AL MISMO TIEMPO... CON EL DORSO DE LA MANO, AQUEL ESPÍRITU INFERNAL SE LIMPIABA LA BOCA.
"LUEGO DEJÓ OÍR UNA RISA DIABÓLICA, QUE PARECÍA VENIR DESDE EL FONDO DE MIL GRUTAS. SUS OJOS PARECÍAN DOS CENTELLAS.
¡JAAAA...JAAA!...
"SUBIÓ LOS BRAZOS Y SALTÓ SOBRE EL MONTÍCULO, BAJO EL CUAL SE HALLABA SU FOSA...
¡GAAG! ¡GAAAG!
"ALLÍ, CON UN SUSPIRO DE SATISFACCIÓN, SE FUE HUNDIENDO CENTÍMETRO A CENTÍMETRO EN LA T I E R R A."
¡AAAAH!

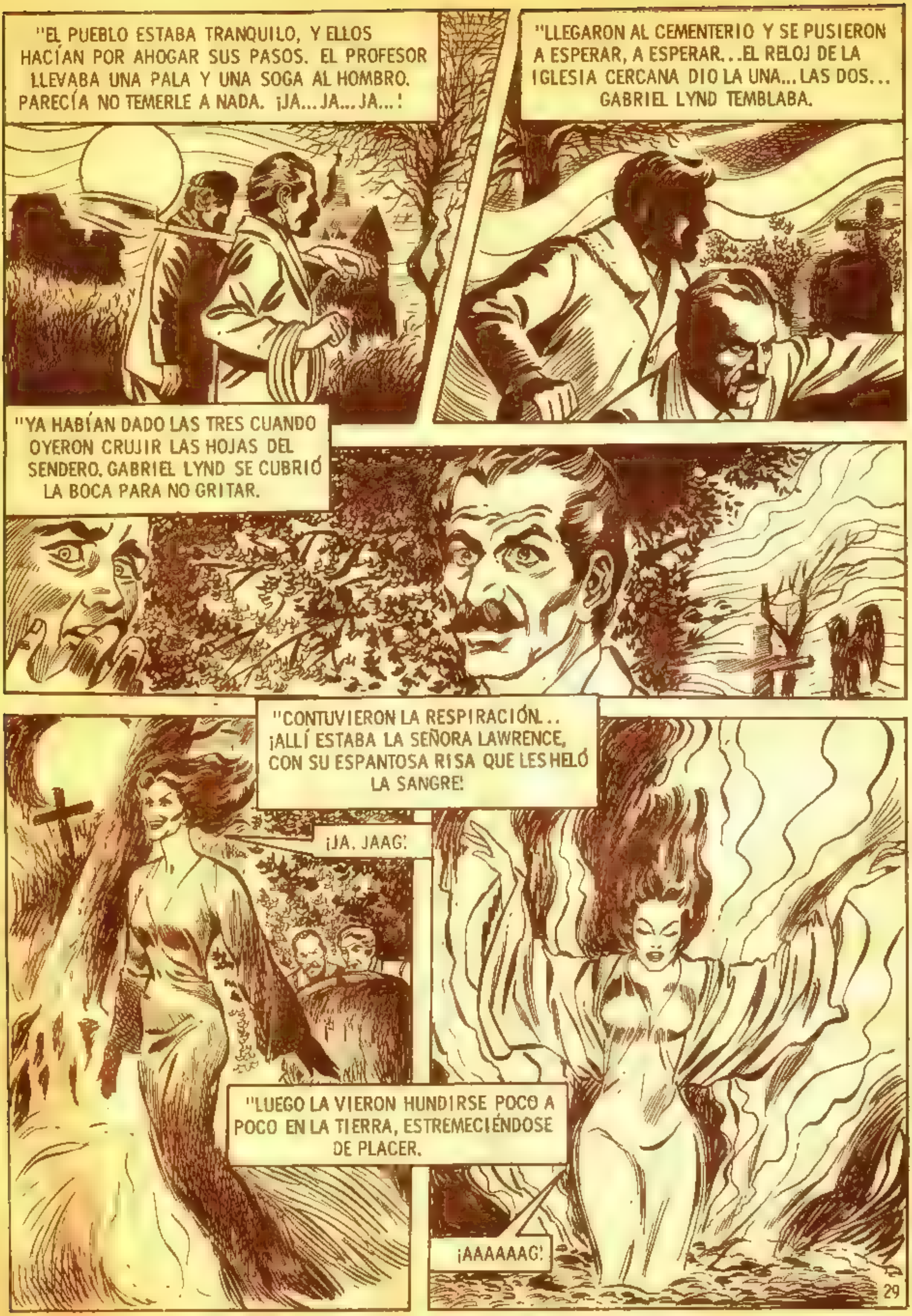
JE, JE...GABRIEL LYND CERRÓ LOS OJOS,SINTIENDO QUE YA NO PERTENECÍA AL MUNDO DE LOS VIVOS. Y CUANDO LOS ABRIÓ, YA HABÍA AMANECIDO Y LA LUZ DEL SOL ILUMINABA EL CEMENTERIO.
"ECHÓ A CAMINAR HACIA EL PUEBLO, TEMBLANDO. POR SU MENTE PASABAN MIL IMÁGENES DE TORTURA.
"ENTRÓ EN SU CASA...ALGUIEN LO ESPERABA ALLÍ.
"ERA EL PROFESOR COMBER...LO MIRÓ, MIENTRAS ÉL SE DEJABA CAER EN UN SILLÓN Y TRATABA DE SONREÍR.
HE ESTADO ESPERÁNDOLO DESDE ESTA MADRUGADA. SÍ, NO ME DIGA NADA...
LO SÉ..¡ELLA HA VUELTO! ESTABA HAMBRIENTA Y SALIÓ DE SU TUMBA.



EL HIJO MÁS PEQUEÑO DE LOS FRANK AMANECIÓ SIN UNA GOTA DE SANGRE EN LAS VENAS. SÍ, ELLA NO ME TEME, NO LE TEME A N A D A...
ES INFERNAL...ACEPTÓ MI RETO Y SIGUE VIVIENDO, CUANDO YA DEBERÍA ESTAR CONVERTIDA EN TIERRA.
¿QUÉ PODEMOS HACER?
NO SÉ TODAVÍA, PERO HOY MISMO DECIDIRÉ. TENEMOS QUE ACTUAR CAUTELOSAMENTE.
DESCANSE, VÁYASE A LA CAMA. ¡VENDRÉ POR USTED A MEDIA NOCHE!


"EL PROFESOR SE MARCHÓ, Y GABRIEL LYND SE FUE A LA CAMA... PERO NO PODÍA DORMIR, JE... JE... JE...
"CREÍA OÍR PASOS Y VOCES, MURMULLOS CONFUSOS MEZCLADOS A UN ESPANTOSO CHAPOTEO.
"ERA INCREÍBLE. UN HOMBRE COMO ÉL, TEMBLANDO AL RECORDAR LAS PALABRAS QUE LE HABÍA DICHO EL PROFESOR AL IRSE: ¡VENDRÉ POR USTED A MEDIANOCHE!
¡JA... JA... JA...! ¿QUÉ SE PROPONÍA HACER? ¿QUÉ PODÍAN HACER DOS HOMBRES CONTRA AQUEL MONSTRUO DE PERVERSIDAD?...
AL FIN, DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO, VENCIDO POR EL CANSANCIO Y EL HORROR, SE FUE QUEDANDO DORMIDO.

"SOÑABA QUE UNA MANO HELADA LO HACÍA TRAGAR TIERRA DE CEMENTERIO. UNA TIERRA DE SABOR AMARGO, QUE NO LO DEJABA R E S P I R A R.
¡MMMPF! ¡MMMPF!
"COMO PUDO SE DESPRENDIÓ DE AQUELLA MANO, PERO... ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO? ¿POR QUÉ SE DESLIZABA EN EL AIRE? TENÍA UNA SED ESPANTOSA...
"ALGUIEN LO REMOVÍA EN SU CAMA, TRATANDO DE DESPERTARLO...
¡SEÑOR LYND! ¡SEÑOR LYND.
ERA EL PROFESOR COMBER.
¿QUÉ SUCEDE? ¡AH, ES USTED, PROFESOR! HE TENIDO UN SUEÑO ESPANTOSO... ¡SOÑÉ QUE ME HABÍA CONVERTIDO EN UN V A M P I R O!
¡BAH! NO SE PREOCUPE, SEÑOR LYND...
FALTAN POCOS MINUTOS PARA LAS DOCE, Y USTED DEBE HABER DORMIDO TODO EL DÍA ¿SIGUE USTED DISPUESTO A ACOMPAÑARME AL CEMENTERIO?
SÍ, PERO ANTES NECESITO DARME UN POCO DE VALOR.


"EL PUEBLO ESTABA TRANQUILO, Y ELLOS HACÍAN POR AHOGAR SUS PASOS. EL PROFESOR LLEVABA UNA PALA Y UNA SOGA AL HOMBRO. PARECÍA NO TEMERLE A NADA. ¡JA... JA... JA...!
"LLEGARON AL CEMENTERIO Y SE PUSIERON A ESPERAR, A ESPERAR... EL RELOJ DE LA IGLESIA CERCANA DIO LA UNA... LAS DOS... GABRIEL LYND TEMBLABA.
"YA HABÍAN DADO LAS TRES CUANDO OYERON CRUJIR LAS HOJAS DEL SENDERO. GABRIEL LYND SE CUBRIÓ LA BOCA PARA NO GRITAR.
"CONTUVIERON LA RESPIRACIÓN.. ¡ALLÍ ESTABA LA SEÑORA LAWRENCE, CON SU ESPANTOSA RISA QUE LES HELÓ LA SANGRE!
¡JA, JAAG!
"LUEGO LA VIERON HUNDIRSE POCO A POCO EN LA TIERRA, ESTREMECIÉNDOSE DE PLACER.
¡AAAAAAG!

"ESPERARON DURANTE UNA HORA MÁS, Y LUEGO EN SILENCIO SE DIRIGIERON A LA TUMBA DE LA SEÑORA LAWRENCE.
"LA TIERRA ESTABA SUELTA Y HÚMEDA. GABRIEL HUNDÍA LA PALA NERVIOSAMENTE, MIENTRAS EL PROFESOR PREPARABA LA SOGA.
"AL FIN,QUEDÓ DESCUBIERTO EL ATAÚD. GABRIEL SUDABA. EL PROFESOR SUSURRÓ...
ATE LA SOGA ALREDEDOR DEL FÉRETRO, Y EMPÚJELO. TENEMOS QUE SACARLO.
"HACIENDO UN GRAN ESFUERZO LOGRARON SACARLO. DEL FONDO DE LA FOSA SUBÍA UN VAPOR TENUE QUE LES DIFICULTABA LA RESPIRACIÓN.
YA ESTÁ. SI NO QUIERE VER LO QUE SIGUE, NO LO OBLIGARÉ.
"LA TAPA CHIRRIÓ LÚGUBREMENTE AL ABRIRSE... ¡JA... JA... JA...!
CHIRRRRR...

"Y ENTONCES, A LA LUZ DEL AMANECER, VIERON EL CUERPO DE LA SEÑORA LAWRENCE. TENÍA LOS OJOS HORRIBLEMENTE ABIERTOS, Y LABIOS Y MEJILLAS ENROJECIDOS.
"EL PROFESOR BUSCÓ EN LA BOLSA INTERIOR DE SU SACO...
"Y UN AGUDO ESTILETE DE PLATA TERMINADO EN CRUZ APARECIÓ EN SU MANO, QUE ESTABA EXTRAÑAMENTE FIRME.
"GABRIEL LYND LO OYÓ DECIR ENTRE DIENTES UNAS PALABRAS QUE NO ENTENDIÓ.
FUERZA DE ASHTAR Y POLUH, MANO PODEROZA...
¡TRAC!
"LUEGO SUBIÓ EL BRAZO Y LO DEJÓ CAER CON TODA SU FUERZA...

"¡UN AULLIDO TERRIBLE SALIÓ DE LOS LABIOS DE LA SEÑORA LAWRENCE, AL MISMO TIEMPO QUE UN SURTIDOR DE SANGRE CALIENTE SE ELEVABA EN EL AIRE, SALPICÁNDOLES LA CARA!
"NO SUPIERON CÓMO SE ENCONTRARON ATRAPADOS CONTRA EL PECHO DE AQUEL TERRIBLE SER, QUE EMPEZABA A DESCOMPONERSE.
"TRATARON INÚTILMENTE DE DESASIRSE DE AQUEL ABRAZO... SEGUÍA MANANDO LA SANGRE, Y ELLOS EMPEZARON A GRITAR..."
¡AAAAAAAH! ¡AAAAAH!
¡AAAG! ¡AAAAAG!
¡JA...JA...JA! MUCHAS HORAS DESPUÉS, LOS DOS HOMBRES REGRESARON AL PUEBLO... PERO YA NO ERAN LOS MISMOS: TENÍAN EN LOS OJOS UN DESTELLO DIABÓLICO QUE HORRORIZABA. ¡JA...JA...JA...!
¿LES HA GUSTADO MI HISTORIA?... ¿VERDAD QUE SÍ? ¡PUES ESPEREN LA PRÓXIMA! ¡JA... JA... JA...!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Pasión Destructora
- La Sala del Verdugo
- El Pozo Burbujeante
- El Baúl Macabro
- La Muñeca Negra (Primera parte)

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 49 — 6 de noviembre de 1968.—("HORROR EN EL CEMENTERIO").—D. R. © 1968.—EDITORIAL TEMPORAE, S. A. —REVISTAS POPULARES, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA